

Carnets de voyages en Albanie

(1931-1938)

Lorsque Jacqueline et René Bénézech, grands voyageurs et ethnographes convaincus, partirent en direction de l'Europe du Sud et des Balkans au début des années trente, ni l'un ni l'autre n'aurait imaginé combien l'Albanie, au départ une destination de passage, allait marquer leur vie.

Malgré les difficultés rencontrées en chemin lors d'un premier séjour en 1931, le couple, passionné par la découverte de ce pays, organise un séjour plus long (du 16 août 1938 au 15 janvier 1939). Ce second voyage sera alors mené dans le cadre d'un accord avec le Musée de l'Homme, qui charge René, photographe, d'étudier les costumes traditionnels portés par les Albanais de l'époque.

Un récit extraordinaire rédigé au jour le jour par Jacqueline et des photographies uniques de René Bénézech, conservées aujourd'hui au Musée du quai Branly-Jacques Chirac, offre au public un ensemble documentaire précieux sur un pays aux traditions d'une grande richesse et peu visité durant cette période de l'entre-deux-guerres.



René et Jacqueline Bénézech se sont rencontrés au Maroc avant de s'installer en France, mais leurs désirs de découvertes et leurs goûts des voyages les mèneront dans de nombreux pays des Balkans et également au Moyen-Orient et jusqu'en Inde. Les éléments constituant ce livre (textes et photographies) ont été réunis par Josiane Barbier, soucieuse de rendre hommage à Jacqueline Bénézech, sa mère de cœur.

Photo de couverture : Groupe de femmes albanaises de la région de Malesia e Madhe.

ISBN : 978-2-343-13892-3
25,50 €



Jacqueline Bénézech-Monod-Herzen

Carnets de voyages en Albanie (1931-1938)



Jacqueline Bénézech-Monod-Herzen

Carnets de voyages en Albanie

(1931-1938)



Textes rassemblés et présentés par Josiane Barbier
Photographies de René Bénézech
Préface de Luan Rama

L'Harmattan

Écrire et Voyager
Série Aujourd'hui